

FORMADORA DE ELOCUARTE

- **Estudié Arte Dramático** para teatro, cine y televisión, en diferentes escuelas de Barcelona (mi ciudad natal), entre ellas, Escola de Teatre Nancy Tuñón y Col.legi de Teatre. Continué mi formación, orientada a la **Interpretación ante la cámara**. He estudiado **Canto, Doblaje, Guión cinematográfico**, y estoy **Diplomada en Radiodifusión**. He ejercido de **productora y locutora** en emisoras como Ràdio Barcelona-Cadena Ser y Onda Rambla Cataluña-Onda Cero, y de **realizadora de programas radiofónicos**, así como de **presentadora** en diversos eventos como FICMA (Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente de Catalunya).
- En el año 2008 descubrí mi vocación por la docencia y **me gradué en Maestro en Educación Primaria**. Moviada por el ánimo de enseñar, recopilé mis conocimientos artísticos y los uní a la didáctica para suplir las carencias de la educación en nuestro país, relacionadas con las destrezas comunicativas orales “hablar” y “escuchar”.
- Ser actriz me lleva a contemplar -con el ojo crítico del espectador- muchas situaciones en las que las personas exponen sus discursos ante los demás, y quiero mejorarlos. **Para hacernos entender, entretener y disfrutar de nuestra experiencia comunicativa** (empresarial, informativa y educativa) ante el público, **creé ELOCUARTE**.
- Actualmente **soy colaboradora** del programa **EMPRENDE de TVE**, de la revista **PRUÉBATE MAGAZINE**, del proyecto **ESCUELA DE PADRES CON TALENTO** de Óscar González, y **docente** del programa **LIDERA UNIVERSIDAD, IGUALDAD Y LIDERAZGO PROFESIONAL** -Fundación Tomillo.

**NUESTRA FILOSOFÍA**

¡STOP a los discursos aburridos!

Buscamos una **mejora en la calidad de los discursos**. Tus clases, ponencias, presentaciones, conferencias, exposiciones, o cualquier acto de hablar en público, nunca deben hacer que el oyente desconecte, o tu objetivo como comunicador no se habrá cumplido.

¡ATRAPA Más!

Damos un giro a la transmisión de ideas y mensajes. Hemos mutado en seres más selectos para sobrevivir al ataque informativo. ¿De verdad crees que debemos seguir comunicando como siempre? Evolucionamos. Transmite. Destaca. Atrapa.

METODOLOGÍA ELOCUARTE

- Herramientas de Arte Dramático
- Técnicas de Locución y Comunicación
- Didáctica adecuada
- Filosofía de “Stop a los discursos aburridos”
- Espectacularización de los discursos (mediante el entretenimiento y combinaciones de distintas Artes)
- Des-deshumanización (búsqueda de autenticidad del hablante)

El Arte dramático y Hablar en público. En cualquier acto de hablar en público, tenemos que superar, al igual que los actores a la hora de realizar sus representaciones teatrales, las barreras de la vergüenza, del sentido del ridículo, la inhibición, la exposición de nuestro físico ante varias o múltiples personas, el movimiento libre, la expresión de las emociones, el temor a ser contemplado y juzgado...

Sobre el Curso ATRAPA A LA AUDIENCIA

OBJETIVOS

- **Desarrollar, mejorar y entrenar tus habilidades comunicativas ante el público** (técnicas de distensión, de atracción-persuasión, improvisación y locución; expresión y lenguaje verbal, paraverbal y gestual; elaboración del discurso; puesta en escena).
- **Que tu mensaje atrape**, llegue, profundice en la audiencia y **se recuerde**.
- **Disfrutar** de la experiencia comunicativa de hablar en público.



MÁS DATOS

- **Duración:** 16 horas
- **Grupo reducido:** máximo 7 personas
- **Seguimiento individualizado**
- **Clases** 100% prácticas, ambiente distendido y ameno
- **Aprendizaje** por experimentación y descubrimiento desde la diversión y el trabajo en equipo
- **Grabaciones** de las ponencias ante una cámara
- **Inversión:** 270€
- **Reserva tu plaza en:** reserva@elocuarte.es

CONTACTO

(+34) 630694313
elocuarte@elocuarte.es
www.elocuarte.es

CONTENIDO DEL CURSO

MÓDULO 1. CÓMO COMUNICO

Conóctete como comunicador

- Qué tipo de comunicador soy/quiero ser
- Técnicas de distensión
- Cómo me enfrente al espectador
- Cómo impacto al presentarme en escena (mi primera imagen ante el público)
- Cuáles son mis fortalezas y debilidades comunicativas.

MÓDULO 2. ELABORO MI DISCURSO

Resumen: Elaboración de un discurso de 3 minutos y puesta en práctica

- Aspectos a considerar antes de plantear/ escribir el discurso
- Tipos de discursos
- Estructura del discurso (tema, objetivos, ideas, subideas, principio y final potentes, estímulos constantes)
- Controlo mi tiempo de exposición
- Pronuncio el discurso elaborado

MÓDULO 3. YO PERSUADO

Atrapa a la audiencia

- Cómo hacer que el público recuerde mi mensaje
- Técnicas de persuasión
- Pronuncio mi discurso

MÓDULO 4. ME PREPARO PARA EL DIRECTO Y ACTÚO

- Qué hacer antes de pronunciar mi discurso
- Qué hacer durante mi discurso
- Qué hacer después de pronunciar mi discurso
- Cómo ensayamos/Calentamiento
- Ronda final de discursos

